

PRESENTE



Festival^{11^e} CINEMA Jeunes Publics

BARBEZIEUX-SAINT-HILAIRE / BELLAC / CHÂTELLERAULT / CHAUVIGNY / CHEF-BOUTONNE / CIVRAY / EYMOUTIERS
GENÇAY / JONZAC / LA CRÊCHE / MARENNES / MELLE / MONTGUYON / MONTMORILLON / PARTHENAY / SAINTES
SAINT-HILAIRE-LA-PALUD SAINT-JEAN-D'ANGÉLY / SAINT-PIERRE-D'OLÉRON / SAINT-SAVINIEN / CRPC CINÉMA ITINÉRANT

DU 18 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2017

CLAP POITOU-CHARENTES, avec le soutien de la Région Nouvelle Aquitaine et la DRAC Nouvelle Aquitaine, a le plaisir de vous présenter la 11^e édition du FESTIVAL DE CINEMA JEUNES PUBLICS EN POITOU-CHARENTES.

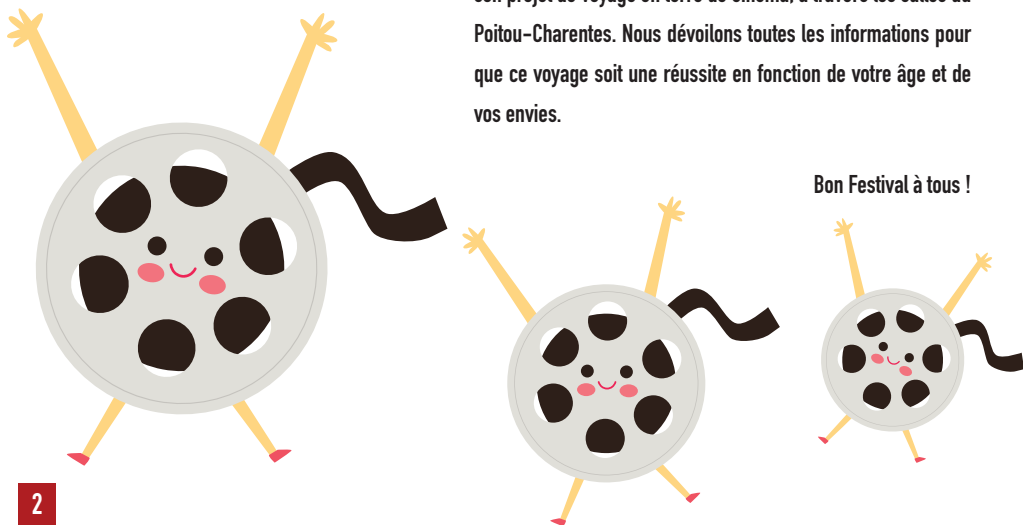
Devenu un rendez-vous incontournable des vacances d'automne, ce Festival se dévoilera sur les écrans des 20 cinémas partenaires du 18 octobre au 14 novembre 2017. Débordant même les vacances, des scolaires auront également la chance d'en profiter.

Ce Festival présente bien sûr de nombreux films, mais est également pensé comme un lieu de rencontres, d'expérimentations, de découvertes et de complicité entre petits et grands. Ainsi, de nombreux ateliers et animations sont organisés en accompagnement des films, qu'ils soient inédits, tout juste sortis ou relevant d'un cinéma d'hier que nous avons à cœur de partager avec vous. Vous pourrez assister à un ciné-concert, devenir, le temps d'une séance, bruiteur ou créateur d'effets spéciaux, peindre avec de la lumière, vous initier au montage, ou au cinéma d'animation, expérimenter la création plastique à partir d'affiches de cinéma... entre autres plaisirs.

Offrir des escapades en famille, seul ou entre amis, en attisant chaque fois votre curiosité pour le 7e Art est bien là un des buts d'une salle de cinéma. Partager des émotions, donner le goût de la découverte, voyager en images vers un ailleurs inconnu, se laisser prendre au plaisir de la projection – moment ô combien unique – et devenir peu à peu, au-delà d'un spectateur actif et attentif, un vrai cinéphile. Si aimer le cinéma n'a pas d'âge, le goût du 7e Art se construit. Y participer à travers ce festival est une de nos ambitions.

Au fil des pages de ce programme, à chacun de concocter son projet de voyage en terre de cinéma, à travers les salles du Poitou-Charentes. Nous dévoilons toutes les informations pour que ce voyage soit une réussite en fonction de votre âge et de vos envies.

Bon Festival à tous !



Les ateliers

claire marquis photographe

atelier light painting

Il s'agit d'une technique de prise de vue photographique. Elle consiste à utiliser un temps d'exposition long dans un environnement sombre en y déplaçant une source de lumière ou en bougeant l'appareil photo. La photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses dues soit à l'exposition directe du capteur à la source lumineuse, soit aux objets éclairés.



atelier création d'affiche de cinéma

L'affiche de cinéma, c'est la première image que l'on voit d'un film, celle qui nous donne à imaginer l'histoire à laquelle nous allons assister.

Celle qui nous fait rêver, gigantesque par sa taille, placardée sur notre cinéma.

Petit décryptage d'affiche : qu'est-ce qu'on y trouve ? Pourquoi ? Comment ?

Puis nous réaliserons notre propre affiche de cinéma en découpant, en déchirant, en écrivant, en recouvrant, en imaginant ... et en goûtant surtout au plaisir de la création !

lachambredeclaire.fr

Les grands espaces

atelier effet spécial

Disparaître en 1 seconde, se dédoubler ou voler comme Superman : impossible ?

Et bien si, et nous allons tenter de comprendre comment tout cela est imaginable, au cinéma ...

Lors de cet atelier, différents effets spéciaux sont expérimentés, en direct, dans la salle. En partant des inventions de Georges Méliès, on analyse comment sont fabriqués la plupart des effets aujourd'hui au cinéma. Puis vient le moment de l'expérimentation. L'animateur met en place un tournage avec toute la salle, qui permettra de créer un film avec effets spéciaux. Le film réalisé est projeté à la fin de l'atelier sur l'écran. Il s'en passe des drôles de choses dans cette salle...

Grâce à cet atelier, le spectateur sera plus aguerri aux techniques des effets spéciaux, capable de décrypter une image truquée et susceptible de réaliser le prochain Superman !

Public : à partir de 6 ans.

atelier son et bruitage

Le cinéma n'a jamais été silencieux. A son commencement, le cinéma est dit « muet » car on ne sait pas synchronisé un enregistrement sonore avec un enregistrement photographique. Mais l'univers sonore de ces films muets était très riche : boniment, piano, ou orchestre, bruitages, orgues à bruits, etc...

Certaines troupes d'acteurs spécialisées tournaient même avec les films pour réaliser les bruitages et doublages en direct, cachés derrière l'écran. Cet atelier consiste à reproduire cette ambiance de cinéma avant l'arrivée du son. Un groupe d'enfant va rentrer dans la peau des compagnies qui brutaient les films en direct. Une répétition a lieu avant le film pendant 1h30, afin de s'imprégner du court-métrage et de répéter les voix et bruitages.

Puis la représentation a lieu : caché du public, les enfants vont produire le son du film, en « live ». Cette expérience est pour le public inédite, amusante et particulièrement immersive.



Les Grands Espaces

les-grands-espaces.net

Atelier fais moi rire !

Atelier d'initiation au cinéma conduit par Leïla Charbi

Les ateliers d'initiation de la Cinémathèque française proposent, autour d'un motif ou d'une question donnée, une mise en relation d'extraits de films, issus de l'histoire du cinéma, des origines à nos jours. Ces extraits de films sont projetés en salle de cinéma et animés par un conférencier qui invite les enfants à réagir à ce qu'ils viennent de voir. Il les incite par le questionnement à découvrir comment les sensations et émotions qu'ils ressentent sont provoquées par une organisation singulière des images et des sons propre à l'art cinématographique. La mise en relation des différents extraits permet, en pointant les similitudes, les différences et les variations entre chaque film, d'approcher la notion de mise en scène. Ce parcours à travers les films participe aussi à la construction d'une culture cinématographique.

Le personnage burlesque

Presque toujours, le burlesque émane d'un personnage (éventuellement un couple, comme Laurel et Hardy, plus rarement un trio : Harpo, Chico et Groucho Marx). Ce personnage est singularisé physiquement et psychologiquement. Il est le principal déclencheur des situations burlesques, le principal agent du désordre, la particule d'énergie du film. Ses partenaires sont eux-mêmes typés (la belle, la brute, le dandy...) comme l'étaient les personnages de la Commedia dell'arte au XVII^e siècle (Pierrot, Colombine, Arlequin...).



ciné-concerts

L'orchestre de chambre d'hôte

Alice comedies 2 de Walt Disney

Jean-Paul Raffit guitare et composition, Isabelle Bagur flûte traversière.

Jean-Paul Raffit, directeur artistique de L'Orchestre de Chambre d'Hôte, s'engage dans la création et le partage de l'art du ciné-concert depuis plus de 15 ans. Devenu référent dans ce champ artistique, l'ensemble accompagne des chefs-d'œuvre du cinéma international, du solo au septet.

Compositions originales et improvisations prolongent le voyage dans le temps de ces films muets, et apportent au noir et blanc de leur origine, une couleur d'aujourd'hui. Relier les films et la musique, donner une lecture sonore, humaine et sensible de l'expression des grands cinéastes, voilà une aventure profondément passionnante pour L'Orchestre de Chambre d'Hôte !



programme du festival

dans les cinémas partenaires

Barbezieux St Hilaire, le Club

05 45 98 13 34 – www.leclub-barbezieux.fr
32 boulevard Chanzy – 16 300 Barbezieux St Hilaire

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective
Lou et l'île aux sirènes, de Masaaki Yuasa
A la découverte du monde, réalisation collective

Du 25 au 31 octobre

Dans un coin de ce monde de Sunao Katabuchi
Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer
Des trésors plein ma poche, réalisation collective
Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord :
Ciné Halloween, mardi 31 octobre à 20h30

Avant-premières :

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :
Dimanche 22 octobre - 16h30
Rita et Crocodile de Siri Melchior :
Mercredi 25 octobre - 16h30
Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Dimanche 29 octobre - 16h30

Bellac, le Lux

05 87 77 91 19 – <http://cinema-bellac.com>
3 Avenue de la Liberté – 87 300 Bellac

Les animations :

Atelier Son, bruitage conduit par Les Grands Espaces,
accompagné de *Alice Comedies 1* de Walt Disney :
Mercredi 1^{er} novembre - 15h

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Du 25 au 31 octobre

A la découverte du monde, réalisation collective
Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Du 1^{er} au 7 novembre

Dans un coin de ce monde de Sunao Katabuchi

Avant-premières :

Myrtille et la lettre au Père Noël, réalisation collective :
Dimanche 22 octobre - 17h30
Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Lundi 30 octobre - 11h

Châtelleraut, les 400 Coups

05 49 93 37 77 – les-400-coups.cine.allocine.fr
4 rue Raseteau - 86 100 Châtelleraut

Les animations :

Atelier Fais moi rire ! conduit par Leïla Gharbi,
accompagné de *Les fiancées en folie* de Buster Keaton :
Jeudi 26 octobre - 14h30
Atelier Light painting conduit par Claire Marquis :
Mercredi 24 octobre - 10h
Atelier Boîte à Balbu-ciné conduit par Raphaël Girardeau :
Jeudi 26 octobre - 10h
Atelier Initiation au cinéma d'animation conduit par Raphaël Girardeau : Lundi 30 octobre - 10h
Atelier MashUp conduit par Emma Gadré :
Mardi 31 octobre - 14h30

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer
Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Du 25 au 31 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer
Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord
Les fiancées en folie de Buster Keaton

Du 1^{er} au 7 novembre

Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Avant-première :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Jeudi 2 novembre - 16h15



Chauvigny, le Rex

05 49 47 86 57 – <http://www.chauvignycinema.com>

Route de St Savin – 86 300 Chauvigny

La programmation :

Du 25 au 31 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Du 1^{er} au 7 novembre

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

A la découverte du monde, réalisation collective

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et

Jean-Christophe Roger : Vendredi 27 octobre - 17h

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :

Vendredi 3 novembre : 17h

Chef-Boutonne, Ciné Chef

05 49 29 67 94

Place Cail – 79110 Chef Boutonne

Les animations :

Atelier Création d'affiche de cinéma conduit par Claire Marquis : Mercredi 25 octobre - 10h et 14h

La programmation :

Du 25 au 31 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Keaton en quatre de Buster Keaton et Eddie Cline

Du 1^{er} au 7 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et

Jean-Christophe Roger : Jeudi 26 octobre - 16h

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :

Jeudi 2 novembre - 16h

Civray, Ciné Malice

05 49 87 82 40

7 rue Louis XIII – 86 400 Civray

Les animations :

Atelier Pâte à modeler : Fabrication de son propre Gromit avec la pâte à modeler d'origine, avec *Wallace et Gromit : cœurs à modeler* de Nick Park : Mardi 24 octobre - 10h

Ciné-concert en duo de Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets) et Isabelle Bagur (flûte traversière, petits objets) avec *Alice Comedies 2* de Walt Disney : Mercredi 25 octobre - 9h45

Atelier Création d'affiche de cinéma conduit par Claire Marquis : Vendredi 27 octobre - 9h45

Atelier A la recherche des trésors - Atelier créatif avec *Des trésors plein ma poche*, réalisation collective :

Mardi 31 octobre : Journée Halloween - 10h

Atelier maquillage – Animations zombillesques avec *Zombillénium* de Arthur de Pins et Alexis Ducord :

Mardi 31 octobre : Journée Halloween - 13h

Atelier Spécial effet conduit par Les Grands Espaces, accompagné de *Keaton en quatre* de Buster Keaton et Eddie Cline : Vendredi 3 novembre - 14h30

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Du 25 au 31 octobre

Des trésors plein ma poche, réalisation collective

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Du 1^{er} au 7 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

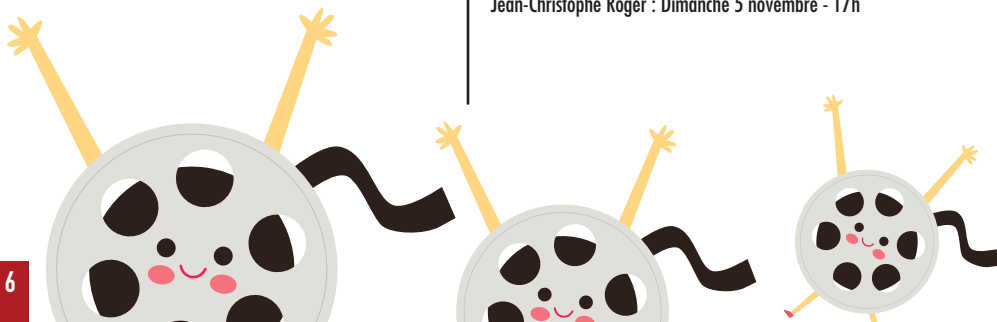
Du 8 au 14 novembre

Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Avant-premières :

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park : Mardi 24 octobre - 10h

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Dimanche 5 novembre - 17h



Eymoutiers, le Jean Gabin

05 55 69 27 55 – www.mairie-eymoutiers.fr
30 Avenue de la Paix – 87 120 Eymoutiers

Les animations :

Atelier Spécial effet conduit par Les Grands Espaces, accompagné de *Keaton en quatre* de Buster Keaton et Eddie Cline : Jeudi 2 novembre - 14h30

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Du 25 au 31 octobre

Polichinelle et les contes merveilleux de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Du 1^{er} au 7 novembre

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

Avant-première :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Samedi 11 novembre - 14h30

Gençay, cinéma de Gençay

05 49 53 46 73 – cinemadegencay@free.fr
<http://www.cinemadegencay.fr>
Passage des trois marchands – 86 160 Gençay

Les animations :

Atelier Création d'affiche de cinéma conduit par Claire Marquis : Vendredi 27 octobre - 13h30

Atelier Spécial effet conduit par Les Grands Espaces, accompagné de *Keaton en quatre* de Buster Keaton et Eddie Cline : Lundi 30 octobre - 15h

Atelier Création d'affiche de cinéma conduit par Claire Marquis : Mardi 31 octobre - 13h30

La programmation :

Du 25 au 31 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger - Jeudi 26 octobre - 16h30

Rita et Crocodile de Siri Melchior : Samedi 28 octobre - 17h

Myrtille et la lettre au Père Noël, réalisation collective : Dimanche 29 octobre - 11h

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park : Mardi 31 octobre - 18h

Jonzac, Le Familia

05 46 49 99 45 – www.cinema-familia.fr
1 rue St Gervais – 17 500 Jonzac

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

A la découverte du monde, réalisation collective

Du 25 au 31 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Dans un coin de ce monde de Sunao Katabuchi

Des trésors plein ma poche, réalisation collective

Mardi 31 octobre : CinéHalloween

18h : *Zombillénium* de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Avant-premières :

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park : Dimanche 22 octobre - 17h30

Rita et Crocodile de Siri Melchior :

Mercredi 25 octobre - 17h30

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Dimanche 29 octobre - 17h30

La Crèche, H. G. Clouzot

05 49 25 50 54

Place du champs de foire – 79 260 La Crèche

Les animations :

Atelier Création d'affiche de cinéma conduit par Claire Marquis : Jeudi 26 octobre - 15h

Ciné-concert de Jacques Cambra avec *L'étriot mousquetaire* de Max Linder : Mardi 24 octobre - 20h30

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Dans un coin de ce monde de Sunao Katabuchi

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Du 25 au 31 octobre

Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

A la découverte du monde, réalisation collective

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Alice Comedies 1 de Walt Disney

Du 1^{er} au 7 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Des trésors plein ma poche, réalisation collective
Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord
A la découverte du monde, réalisation collective

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng
et Jean-Christophe Roger : Vendredi 27 octobre - 14h30
Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :
Lundi 30 octobre - 10h
Rita et Crocodile de Siri Melchior :
Vendredi 3 novembre - 10h

Marennes, l'Estran

05 46 36 30 61
Place Carnot – 17 320 Marennes

Les animations :

Ciné-concert en duo de Jean-Paul Raffit (guitare électrique,
effets) et Isabelle Bagur (flûte traversière, petits objets) avec
Alice Comedies 2 de Walt Disney : Jeudi 26 octobre - 15h

La programmation :

Du 18 au 24 octobre
A la découverte du monde, réalisation collective
Du 25 au 31 octobre
Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et
Jan Lachauer
Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord
Du 1^{er} au 7 novembre
Alice Comedies 1 de Walt Disney
Du 8 au 14 novembre
Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng
et Jean-Christophe Roger : Mercredi 25 octobre - 16h30
Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :
Mercredi 1^{er} novembre - 16h30

Melle, le Méliès

05 49 29 15 83 - lemelines.melle@wanadoo.fr
Site : www.lemelines-melle.info
Place Bujault – 79 500 Melle

Les animations :

Atelier Son, bruitage conduit par Les Grands Espaces,
accompagné de **Alice Comedies 1** de Walt Disney :
Mardi 31 octobre - 14h
Atelier Fais moi rire ! conduit par Leïla Gharbi,
accompagné de **Les fiancées en folie** de Buster Keaton :
Jeudi 2 novembre - 14h

La programmation :

Du 18 au 24 octobre
Le vent dans les roseaux, réalisation collective
Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons
Du 25 au 31 octobre
Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et
Jan Lachauer
Des trésors plein ma poche, réalisation collective
Du 1^{er} au 7 novembre
A la découverte du monde, réalisation collective
Du 8 au 14 novembre
Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

Avant-premières :

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :
Dimanche 5 novembre - 16h30
Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et
Jean-Christophe Roger : Dimanche 12 novembre - 16h30

Montguyon, le Ciné

Répondeur programme : 05 46 49 76 87
Bureau : 09 63 28 46 43
Allées des platanes – 17 270 Montguyon

Les animations :

Atelier Création d'affiche de cinéma conduit par
Claire Marquis : Lundi 23 octobre - 14h30

La programmation :

Du 25 au 31 octobre
Polichinelle et les contes merveilleux de Giulio Gianini et
Emanuele Luzzati
Du 1^{er} au 7 novembre
Le vent dans les roseaux, réalisation collective
Des trésors plein ma poche, réalisation collective

Avant-première :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et
Jean-Christophe Roger : Mercredi 25 octobre - 17h30

Montmorillon, le Majestic

05 49 84 01 43 – assoc.etoile@wanadoo.fr
52, boulevard de Strasbourg – 86 500 Montmorillon

La programmation :

Du 18 au 24 octobre
Le vent dans les roseaux, réalisation collective
Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et
Jan Lachauer
Des trésors plein ma poche, réalisation collective
A la découverte du monde, réalisation collective
Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus
A. Sivertsen

Du 25 au 31 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective
Polichinelle et les contes merveilleux de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Des trésors plein ma poche, réalisation collective

A la découverte du monde, réalisation collective

Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Le grand méchant renard de Benjamin Renner et Patrick Imbert

Du 1^{er} au 7 novembre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Samedi 28 octobre - 17h

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park : Samedi 4 novembre - 17h

Parthenay, le Foyer

05 49 64 05 30

3 rue Denfert-Rochereau – 79 200 Parthenay

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Du 25 au 31 octobre

A la découverte du monde, réalisation collective

Dans la forêt enchantée de Oukybouky de Rasmus A. Sivertsen

Alice comedies 1 de Walt Disney

Keaton en quatre de Buster Keaton et Eddie Cline

Du 1^{er} au 7 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Quel cirque ! de Pojar, Zeman et Ostrcil

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Dimanche 22 octobre - 16h30

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park : Dimanche 29 octobre - 16h30

Myrtille et la lettre au Père Noël, réalisation collective :

Mercredi 1^{er} novembre - 16h30

Rita et Crocodile de Siri Melchior :

Dimanche 5 novembre - 16h30

Saint Hilaire La Palud, la Venise verte

05 49 35 39 17

3 Impasse du cinéma – 79 210 St Hilaire la Palud

Les animations :

Atelier Spécial effet conduit par Les Grands Espaces, accompagné de *Keaton en quatre* de Buster Keaton et Eddie Cline : Vendredi 10 novembre - 10h

La programmation :

Du 25 au 31 octobre

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

A la découverte du monde, réalisation collective

Du 1^{er} au 7 novembre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Du 8 au 14 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Avant-première :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger : Mercredi 1^{er} novembre - 15h

Saint Jean d'Angély, l'Eden

05 46 26 21 40 - contact.eden@veocinemas.fr

6 avenue Pasteur – 17 400 St Jean d'Angély

Les animations :

Ciné-concert en duo de Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets) et Isabelle Bagur (flûte traversière, petits objets) avec *Alice Comedies 2* de Walt Disney : Mercredi 24 octobre - 18h30

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Quel cirque ! de Pojar, Zeman et Ostrcil



Du 25 au 31 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Des trésors plein ma poche, réalisation collective

Du 1^{er} au 7 novembre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Alice Comedies 1 de Walt Disney

Du 8 au 14 novembre

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Keaton en quatre de Buster Keaton et Eddie Cline

Avant-premières :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et

Jean-Christophe Roger : Dimanche 22 octobre - 15h

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :

Dimanche 29 octobre - 15h

St Pierre d'Oléron, l'Eldorado

05 46 47 82 31

5 rue République – 17 310 St Pierre d'Oléron

Les animations :

Atelier Light painting conduit par Claire Marquis :

Samedi 28 octobre - 15h

Atelier Spécial effet conduit par Les Grands Espaces,

accompagné de *Keaton en quatre* de Buster Keaton et

Eddie Cline : Samedi 4 novembre - 15h

La programmation :

Du 25 au 31 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Lou et l'île aux sirènes de Masaaki Yuasa

Du 1^{er} au 7 novembre

Dans un coin de ce monde de Sunao Katabuchi

Zombillénium de Arthur de Pins et Alexis Ducord

Mr Chat et les Shammies de Edmunds Jansons

Du 8 au 14 novembre

Hirune Hime, rêves éveillés de Kenji Kamiyama

Des trésors plein ma poche, réalisation collective

Avant-première :

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et

Jean-Christophe Roger : Jeudi 2 novembre - 15h

Saint Savinien, le Florida

05 46 90 16 50

65 Quai des fleurs – 17 350 St Savinien

La programmation :

Du 25 au 31 octobre

Le vent dans les roseaux, réalisation collective

Du 1^{er} au 7 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Avant-premières :

Wallace et Gromit : cœurs à modeler de Nick Park :

Dimanche 22 octobre - 15h30

Ernest et Célestine en hiver de Julien Chheng et

Jean-Christophe Roger : Dimanche 29 octobre - 15h30

CRPC, circuit itinérant

05 49 88 88 28 – 05 49 88 90 70

33 rue St Denis – 86 000 Poitiers

La programmation :

Du 18 au 24 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Du 25 au 31 octobre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer

Du 8 au 14 novembre

Un conte peut en cacher un autre de Jakob Schuh et Jan Lachauer



Les films

films en avant-première

Rita et Crocodile

Animation de Siri Melchior

Sortie nationale : 7 février 2018 – 40 min

A partir de 3 ans

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s'aventure et s'ouvre au monde avec l'aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !!



Ernest et Célestine en hiver

Animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

Sortie nationale : 22 novembre 2017
48 min

A partir de 4 ans

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !



Myrtille et la lettre au Père Noël

Animation de Dace Riduze, Edmunds Jansons, Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier et Kevin Roger.

Sortie nationale : 22 novembre 2017
42 min

A partir de 4 ans

Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !



Wallace et Gromit : Cœurs à modeler

Animation de Nick Park

Sortie nationale : 8 novembre 2017 – 59 min

A partir de 5 ans

Vous les connaissiez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

Rasé de près – 30 min

Pour arrondir ses fins de mois, Wallace s'est spécialisé dans le nettoyage de vitres. C'est en allant nettoyer les vitres de la boutique de laine qu'il rencontre Wendolène dont il tombe amoureux. Mais Wendolène est accompagnée d'un chien pour le moins étrange qui pourrait bien être pour quelque chose dans toutes ces histoires de disparition de moutons qui causent une pénurie de laine dans la région...

Un sacré pétrin – 29 min

Wallace et son chien Gromit se lancent dans la boulangerie ! Mais, après l'ouverture de leur commerce, un mystérieux tueur prend pour cible les boulangers de la ville. Les deux amis sont dans un sacré pétrin : Wallace étant tombé sous le charme de l'égérie des publicités pour les pains Bake-O-Lite, Gromit va devoir résoudre cette affaire tout seul.



films inédits

Mr Chat et les Shammies

Animation de Edmunds Jansons
Programme de 6 court-métrages
34 min — Lettonie

A partir de 2 / 3 ans

Comment les Shammies prennent un bain

Monsieur Chat se lèche pour faire sa toilette; Soquette décide alors que les Shammies doivent eux aussi se laver! Coussinou retrouve son canard, sa bouée

et ses lunettes de plongée pour prendre un bain, mais remplir la baignoire s'avère plus compliqué qu'il n'y paraît...

Comment les Shammies se marient

Au beau milieu d'une partie, Soquette, mauvaise joueuse, décide d'arrêter et de jouer maintenant au jeu du mariage! Mais quel prétendant va-t-elle choisir? Coussinou dont elle pourrait s'occuper, Mouff avec qui elle pourrait jouer à la bagarre ou Tricot qui l'emmènerait dans un château imaginaire?

Comment les Shammies se soignent

Les Shammies sont réunis autour de leur collection de papiers bonbons lorsque Mouff commence à éternuer. Il a mal à la gorge et est un peu févreux. Soquette le met au lit et lui propose une tisane et un bonbon en guise de médicament. Du coup, Tricot et Coussinou se mettent eux aussi à se sentir fébriles...

Comment les Shammies rangent leur chambre

La chambre des Shammies est dans un tel état que Mouff et Soquette sont incapables de retrouver leurs affaires. Comme ils n'ont pas très envie de ranger, Monsieur Chat leur propose un nouveau jeu: trouver à quel endroit vivent les choses et les remettre à leur place...

Comment les Shammies jouent à cache-cache

Tricot se réfugie à la cave pour lire tranquillement car les autres Shammies s'agitent beaucoup trop. Ils démarrent un cache-cache avec Monsieur Chat qui ne tarde pas à tous les trouver. Tous, sauf Tricot... Mais où est-il passé?

Comment les Shammies construisent une maison

Les Shammies aimeraient avoir un animal de compagnie! Monsieur Chat leur rappelle qu'un animal de compagnie a besoin d'attention et d'une maison rien que pour lui. Les Shammies se mettent alors à lui en construire une, chacun à sa façon.



Dans la forêt enchantée de Oukybouky

Animation de Rasmus A. Sivertsen
1h12 — Norvège

A partir de 5 ans

Il fait bon vivre dans la forêt de Oukybouky. Pourtant, les souris Lucien et Sam-la-Vadrouille, Maître Lièvre et la famille Écureuil doivent rester prudents car certains voisins ont parfois le ventre creux et les dents longues...

Quand Marvin le Renard et Horace le Hérisson tentent de croquer Lucien et sa grand-mère, les habitants de la forêt décident d'agir. Mais comment persuader Marvin et Horace qu'ils devront désormais remplir leurs assiettes avec des noisettes?



A la découverte du monde

Programme de 5 court-métrages 34 min

A partir de 2 / 3 ans

Un peu perdu de Hélène Ducrocaq, France

Un bébé chouette dort paisiblement à côté de sa mère dans un arbre haut perché, quand soudain il bascule hors du nid. Il atterrit tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Comment va-t-il retrouver sa maman?

Fred et Anabel de Ralf Kukula, Allemagne

L'hiver, l'oie Anabel migre vers le sud, où il fait beau. Mais son ami Fred, le chat de la ferme, ne part pas. Devant la cheminée, il attend le retour du printemps et d'Anabel.

La Mésange et la Chenille de Lena von Döhren, Allemagne
Les mésaventures de la mésange se poursuivent. Cette fois-ci, c'est une chenille qui a décidé de s'en prendre aux petites feuilles que l'oiseau cultive avec grand soin. Tandis que le renard guette, la mésange va vivre un nouvel épisode rocambolesque avec ce drôle d'insecte!

Monsieur Philodendron de Grega Mastnak, Slovénie

En se réveillant ce matin, Monsieur Philodendron s'est assis au soleil pour boire un verre de jus de pommes. Mais Monsieur Philodendron est un original qui agit comme personne et sa journée va prendre un tour inattendu!

Les Fruits des nuages de Kateřina Karháňková, République Tchèque

Au cœur d'une sombre forêt, vivent sept petits êtres inoffensifs et gourmands. Ils habitent une clairière qu'ils ne quittent jamais, car les grands bois qui les entourent semblent effrayants.

Mais quand la nourriture vient à manquer, le plus brave d'entre eux s'aventure dans la forêt!



Quel cirque !

Animation de Pojar, Zeman et Ostrčil
1973

35 min — Tchéquie

A partir de 4 ans

Un programme de trois courts métrages consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque.

Le Petit parapluie

À minuit, une fois les lumières des maisons éteintes, un lutin descend du ciel étoilé à l'aide d'un parapluie magique et pénètre dans une chambre d'enfant. Les jouets prennent vie et se lancent dans un spectacle éblouissant.

Deux cœurs en piste

Dans un cirque ambulante, une jeune acrobate et un clown sont amoureux, mais le reste de la troupe étant très jaloux, il leur faudra surmonter bien des épreuves avant que leur amour ne soit accepté!

Monsieur Prokouk acrobate

Le cirque plein d'originalité de M. Prokouk arrive en ville. Il en est le « clou » du spectacle, avec un numéro très impressionnant de patinage avec un lion. Mais le lion avale son fameux chapeau!



Des trésors plein ma poche

Programme de 6 court-métrages — 35 min

A partir de 3 ans

Le petit bonhomme de poche de Ana Chubinidze

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Toile d'araignée de Natalia Chernysheva

Alors qu'une mamie tricote tranquillement dans son fauteuil, une araignée curieuse vient se poser sur son paule. D'abord effrayée, la dame tente d'aspirer la pauvre bête, mais pourquoi la maltraiter alors qu'elles pourraient partager leur passion du crochet ? La rencontre va prendre une tournure inattendue.

Le dragon et la musique de Camille Müller

Dans un royaume où règne un roi austère, une jeune fille joue de douces mélodies à la flûte, attirant ainsi un... dragon mélomane ! Mais le roi ne l'entend pas de cette oreille et compte bien chasser ces deux originaux.

A tire d'aile de Vera Myakisheva

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses desirs...

Le nuage et la baleine de Alena Tomilova

Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. Quand la baleine échoue sur une plage, le nuage n'hésite pas un seul instant : il part à la rescousse de son amie, au risque de sa propre vie.

La luge de Olesya Shchukina

Un écuréuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.



Un conte peut en cacher un autre

Animation de Jakob Schuh

et Jan Lachauer

1h01 — Lettonie

A partir de 5 / 6 ans

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



Polichinelle et les contes merveilleux

Animation de Giulio Gianini

et Emanuele Luzzati

Programme de 4 court-métrages

36 min - Suisse

A partir de 5 ans

Les trois frères

Trois frères vivent en parfaite harmonie jusqu'à jour où ils tombent amoureux de la même demoiselle : la fille d'un roi.

Face à ce choix difficile, ce dernier annonce qu'il donnera la main de la princesse à celui qui lui apportera le cadeau le plus fabuleux. Les trois prétendants partent alors en quête d'un présent extraordinaire.

Le ballon d'or

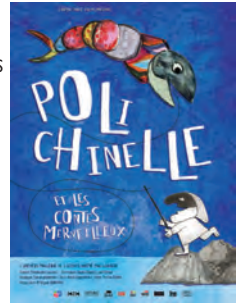
Pour son anniversaire, la fille du roi reçoit une balle d'or qui a le pouvoir de la protéger. Mais elle doit y faire très attention car la perte de ce jouet pourrait entraîner la disparition de toute sa famille et du royaume...

Polichinelle et le poisson magique

Un jour, un poisson magique mord à la ligne de Polichinelle. L'animal lui promet de satisfaire tous ses desirs s'il le laisse vivre. Les rêves de Polichinelle et de sa femme deviennent alors réalité. Mais leur perpétuelle insatisfaction risque de leur coûter cher...

L'oiseau de feu

Le roi Baldovino est en colère car on lui a dérobé une pomme d'or. Il demande au prince Biondello de retrouver le coupable, qui n'est autre qu'un oiseau de feu. En le suivant jusqu'au repère du terrible mage Bardadargento, il se fait capturer. Le sorcier lui propose un marché : sa liberté contre la belle princesse Vassilissa...



Lou et l'île aux sirènes

Animation de Masaaki Yuasa

1h52 — Japon

A partir de 8 ans

À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contre coeur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yūho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse.

C'est alors que sa vie monotone bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie. Lou se révèle une chanteuse et danseuse hors pair, et bientôt elle se joint au groupe. Le secret ne tarde pas à exploser au grand jour et les habitants du village découvrent avec stupeur l'existence de Lou. Hélas, les légendes sont tenaces et certains villageois y voient un signe annonciateur de catastrophes... Kai et Lou arriveront-ils à rassurer les villageois ?



Le grand méchant renard et autres contes

Animation de Benjamin Renner,
Patrick Imbert
1h20 — France

A partir de 5 / 6 ans

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



Le vent dans les roseaux

Programme de 5 court-métrages
62 min — France, Belgique

A partir de 5 ans

Dentelles et dragon de Anaïs Sorrentino

Par un bel après-midi, une petite fille joue à la dinette avec ses copines. Mais elle s'ennuie profondément car elle préférerait jouer au chevalier. Elle part donc à la recherche de compagnons de jeu à la hauteur de ses ambitions. Elle croise un dragon las de toujours incarner le méchant, un chat qui au contraire souhaiterait un rôle de premier plan et un coq mélomane...

La chasse au dragon de Arnaud Demuyneck

Deux jeunes princes décident de partir à la chasse au dragon. Ils en « chassent » en premier leur soeur car, disent-ils, « ce n'est pas une affaire de fille ! » La princesse leur fera une réponse tout enfantine, en douceur, mais imparable ! D'après *La chasse au dragon* d'Andréa

Nève et Jean-Luc Englebert, paru aux éditions Pastel.

La petite fille et la nuit de Madina Iskhakova

Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer. Portes, fenêtres et rideaux étaient consciencieusement fermés. Mais un soir ils oublièrent de fermer la fenêtre...

La licorne de Rémi Durin

Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. Le petit roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès ! La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal mythique, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ? D'après l'album *La Licorne* de Martine Bourre, paru aux éditions Pastel.

Le vent dans les roseaux de Nicolas Liguori

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Hirune Hime, rêves éveillés

Animation
de Kenji Kamiyama
1h50 — Japon

A partir de 10 ans

Morikawa vit avec son père à Okayama. Depuis peu, elle fait une série de rêves étranges. Quand soudain, son père est arrêté par la police. Avec l'aide de son ami Morio, Morikawa est déterminée à libérer son père, ainsi que de démêler le mystère de ses rêves.



Zombillénium

Animation de Arthur de Pins et
Alexis Ducord
1h18 — France

A partir de 11 / 12 ans

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement, zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir... Et si il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?



réseau
Nouvelle-Aquitaine

Dans un recoin de ce monde

Animation de Sunao Katabuchi
2h05 — Japon

A partir de 12 ans

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.



films du patrimoine

Alice comedies 1

Animation de Walt Disney
1926
42 min

A partir de 4 ans

Les premiers films de Walt Disney (1901-1966) datent des années 1920.

Ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie. Les films sont menés tambour battant par Alice, une héroïne en chair et en os aux accents féministes qu'interprète avec brio Virginia Davis, première star de Walt Disney. Sonorisés par l'Orchestre de Chambre d'Hôte (8 instruments), les quatre burlesques N&B ont été sélectionnés et restaurés par Malavida et la Cinémathèque des Pays-bas.

Le "Pestacle" de far west, La maison hantée, Alice chef des pompiers, Une journée à la mer.



Alice comedies 2

Animation de Walt Disney
1926

Sortie nationale : 6 décembre 2017 — 40 min

A partir de 4 ans

Après le succès du premier volume, retrouvez Alice dans quatre nouvelles aventures, un régal pour petits et grands ! Alice Joueuse de flûte : Inspiré de la légende allemande : Le Joueur de flûte de Hamelin
Jour de pêche : A la rencontre des esquimaux pour une partie de pêche
L'Ouest moutonneux : Alice retourne à la conquête du Far West
La Magie du cirque : Alice et son ami Julius jouent les équilibristes.



Keaton en quatre

De Buster Keaton
et Eddie Cline - 1921
1h25 - Usa - programme
de 4 court-métrages

A partir de 6 ans

Malec champion de tir
Buster est engagé dans un stand de tir qui sert de repère à des gangsters.
Malec l'insaisissable
Confondu avec un criminel en fuite, « Dead Shot Dan », Buster fait de son mieux pour échapper à la police.

Frigo Fregoli

Un employé d'un théâtre sème le chaos dans un spectacle.

Buster et les flics

À la suite d'un quiproquo, Buster se voit poursuivi par des policiers de plus en plus nombreux.



Les fiancées en folie

De Buster Keaton
1925

56 min - USA

A partir de 6 ans

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser...



L'étroit Mousquetaire

De Max Linder - 1922

44 min - USA

A partir de 6 ans

Lindertagnan quitte sa Gascogne natale, direction Paris, où il se met au service du roi. En chemin, il tombe amoureux de Constance Bonne-aux-Fieux et défie trois mousquetaires. Mais le jeune mousquetaire doit également porter secours à la reine : le cardinal Pauvre-Lieu cherche à la compromettre...





Festival Jeunes Publics

- Barbezieux St Hilaire
- Bellac
- Châtelleraut
- Chauvigny
- Chef-Boutonne
- Civray
- Eymoutiers
- Gençay
- Jonzac
- La Crèche
- Marennes
- Melle
- Montguyon
- Montmorillon
- Parthenay
- St Hilaire la Palud
- St Jean d'Angély
- St Pierre d'Oléron
- St Savinien
- CRPC, circuit itinérant

Coordination

BP 10 007 - 86160 GENÇAY
 Tél. 06 31 44 37 72
clapptooucharentes@orange.fr

En partenariat avec

Malavida, Cinéma Public Films,
 Les films du Préau, KMBO, Folimage,
 Théâtre du Temple, Splendor films,
 Gebeka, Eurozoom, Septième Factory

Avec le concours de



Avec le soutien de

